

Traballu de restàuru in su laboratòriu de Li Punti

S'interbentu at postu in contu po primu cosa su de fai is anàlisi dianniòsticas po ndi istabiliri de ita est fata e de anca ndi arribat sa pedra usada, s'istadu de saludi e is formas de magangiamentu de su pillu asuba. A totu custu at sighiu una documentatzioni pretzisa de tipu fotogràficu, gràficu e filmau. Custu traballu, acapiau a istrintu a is operatzionis afatantis conservativas e de restàuru, at pòtziu torrai a cumponi is tècnicas de traballu e de iscerai is ainas chi ant manigiau is picapedreris nuràgicus. S'est pòtziu ammostai aici s'usu de ainas de bronzu comenti a sulas, iscarfeddus a lamas diferentis, un'aina chi assimbillat a un'arrasigadori po lisai partis diferentis, puntas po tacheddai a fini a fini, sa berrina, un'aina simbìli a su cumpassu po fai circus perfetus, e incapas s'iscarfeddu a prus dentis.

A cabudu de custa fasi, ant limpiiau totus is pillus de asuba de sa fundurulla de terra e de is pillus de carbonau de asuta, sèmpiri arrispetendi-ndi su pillu originàriu e is pillixeddus. Po custu ant fatus traballus comenti e cussu de ndi bogai sena de pigai àcua sa fundurulla de terra manigendi pinzellus, puntixeddas e isurbidoris; de ndi atomizai s'àcua chi fait a isvaporai a pressioni bàscia e cun pagu cuncentrazioni s'àcua me in is fundurullas, su tempus chi andat de duus a quatre oras, e acabbendi, a limpiai a manera mecànica cun bistorinus, cancarreddus de linna e istrigiuieddas. Apustis de unus cantu interbentus apostu po ddus afortiai, s'est incarrelau a inghitzai sa parti prus longa e trobeddosa chi fiat cussa de circai de atcai impari is 4000 e prus arrogus, in sa tenta de ndi torrai a istrantaxai is istàtuas. Po allebiai custu traballu, s'est atèndiu a ispartziri is materialis a categorias, materialis e formas de magangiamentu, formendi aici muntonis prus piticus.

Candu s'est arrennèsciu de agatai arrogus chi teniant de biri cun su manufatu, s'est incarrelau de ddus assentai a pari cun rèsinas epossòdicas siat po ddus apicigai apari e siat po arrapreni partis ammançadas. Sa rèsinu s'est acoa istucada cun impiastru de carcina a colori giai de sa pedra. Gràtzias a custu interbentu longu de restàuru s'est arrennèsciu a ndi torrai a pesai in parti unu cantu istàtuas, testimòngias solas solas in Sardigna de sa grandu istatuària nuràgica, in prus de is cantu mollixeddus de nuraxis e pedras fitas.